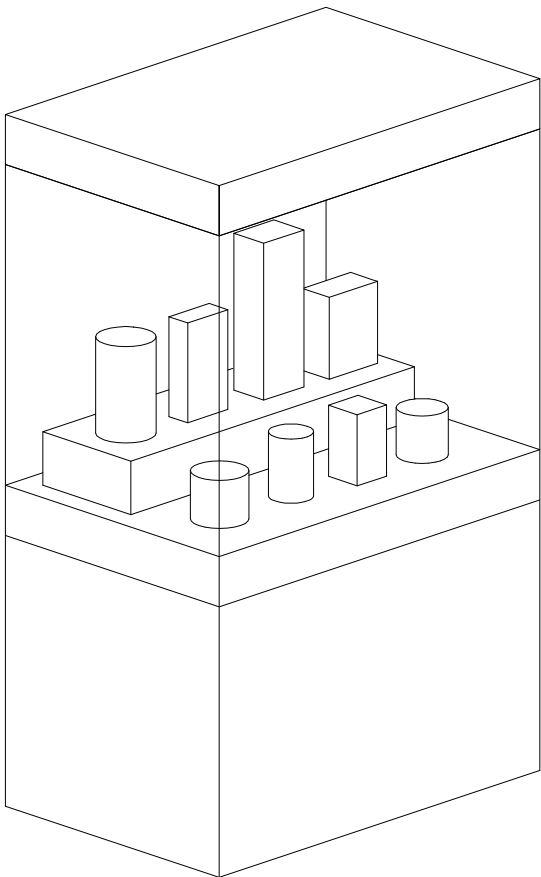


WIDOK SKALA A-A 1:20

WIDOK B-B SKALA 1:20



AKSOMOMETRIA

UWAGA:  
PRZED ROZPOCZĘCIEM PRAC WYKONAWCA MA OBOWIĄZEK  
ZAPOZNAĆ SIĘ Z WSZYSTKIMI UWAGAMI ZAWARTYMI NA RYS.  
307KILO-MN-L

WSZYSTKIE GABLOTY, ICH SYSTEMY SZKLENIA ORAZ  
OTWIERANIA, NALEŻY WYPOSAŻYĆ W USZCZELKI  
NIEZBĘDNEGO UZYSKANIA POŻĄDANYCH SZCZELNOŚCI  
GABLOT

PROJEKT WARSZTATOWY ORAZ PRODUKCJĘ MOCOWAŃ  
INDYWIDUALNYCH NALEŻY SPORZĄDZIĆ W OPARCIU O  
INWENTARYZACJĘ EKSPONATÓW WYKONANĄ PRZED  
ROZPOCZĘCIEM PRAC

GRUBOŚCI SZKLENIA GABLOT 4.4 DO POTWIERDZENIA  
GRUBOŚCI SZKLENIA PRZEZ KONSTRUKTORA GW W  
ZALEŻNOŚCI OD TYPU GABLOTY

NALEŻY DOSTOSOWAĆ WYSOKOŚĆ COKOŁÓW GABLOT DO  
ISTNIEJĄCYCH COKOŁÓW NA ODPOWIEDNICH GALERIACH W  
ODPOWIEDNICH LOKALIZACJACH GABLOT

RAL GABLOT (CHYBA ŻE NA RYSUNKU PODANO INNĄ  
INFORMACJĘ) TO RAL 110-1



CZyste szkło



Fragment tafli szklanej pomalowanej  
natryskowo od przedniej strony w  
kolorze RAL 110-1

UWAGA:  
DNO GABLOTY WYŚCIELONE W19 ORAZ WYKOŃCZONE W21  
DETAL GABLOTY WG. 307KILO-MN-GT  
SZCZELNOŚĆ - OCHRONA PRZED PRZENIKANIEM KURZU

PROJEKT		<b>MUZEUM NARODOWE W WARSZAWIE</b> Projekt ekspozycji Galerii Sztuki Dawnej. Sztuka Zdobnicza, Malarstwo, Rzeźba, Rysunek i Grafika.	
INWESTOR		<b>Muzeum Narodowe w Warszawie</b> <b>Al. Jerozolimskie 3</b> <b>00-495 Warszawa</b>	
FAZA		<b>PROJEKT WYKONAWCZY ETAP II</b>	
BRANŻA		<b>ARCHITEKTURA</b>	
PROJEKTANT		 <b>307kilo Architekti</b> WŚLŹY UO ŹŁOŻENIE 00-739 WARSZAWA WWW.307KILO.PL	
ZESPÓŁ PROJEKTOWY		NR UPRAWNIEN	PODPIS / PIECZĘĆ
MGR INŻ. ARCH. JAN SUKIENNIK MGR INŻ. ARCH. BARTŁOMIEJ POPIELA INŻ. ARCH. CEZARY KĘPKA MGR INŻ. ARCH. MAGDALENA SIEMIENOWICZ INŻ. ARCH. LESZEK CZAJA INŻ. ARCH. TERESA PIECUCH MGR INŻ. ARCH. GRZEGORZ CHOMICKI MGR INŻ. ARCH. MARGIN KROPIEŁO		MA/088/12	
REWIZJA		DATA	SKALA
-		<b>STYCZEŃ 2016</b>	<b>1:20</b>
NAZWA RYSUNKU			
<b>GABLOTA G8</b>			

NR RYSUNKU  
**307KILO-MN-G8**